

BOISSON CHAUDE

Café Espresso, Café Long, Décafeiné.....	4.00
Grand Crème, Chocolat.....	5.00
Thé.....	5.00

EAU MINERALE & SODA

Evian (50cl).....	4.50
Perrier (33cl).....	4.50
Sirop Supplément (Menthe, Grenadine).....	1.00
Schweppes Tonic (25cl).....	5.50
Coca-Cola, Coca-Cola Light (33cl).....	5.50
Jus d'Orange Frais.....	5.50
Jus de Pamplemousse Frais.....	5.50
Jus Multivitaminé	4.50

VIN

IGO Pays d'Oc Merlot (50 cl).....	13.00
IGP Pays d'Oc Sauvignon Blanc (50 cl).....	13.00
Vin au Verre (12cl).....	5.50
Kir (avec Crème de Cassis) (12cl).....	6.50

BIERE

Kronenbourg 1664 (33cl).....	6.50
Heineken (33cl).....	6.50

APERITIF

Martini Rosso, Bianco, Campari (5cl).....	6.50
Ricard ou Pastis 51(4cl).....	6.50
Porto (6cl).....	6.50
Whisky JB (4cl).....	8.50
Chivas Regal 12 Ans (4cl).....	12.00
Gin Gordon's (4cl).....	8.50
Vodka, Rhum (4cl).....	8.50

APERITIF SANS ALCOOL

Cocktail de Jus de Fruits.....	6.00
(Jus d'Orange, Jus de Pamplemousse, Grenadine)	
Cocktail JULES MASSENET	6.50
(Jus de Pamplemousse, Schweppes Tonic, Grenadine)	

DIGESTIF

Grand Marnier, Cointreau,	10.00
Hennessy Fine de Cognac (4cl).....	16.00

CHAMPAGNE

Coupe (10cl).....	12.50
Kir Royal (avec crème de cassis) (10cl).....	12.50
Champagne (37.5cl).....	40.00
Champagne (75cl).....	80.00

Prix en Euros TTC, Service Compris

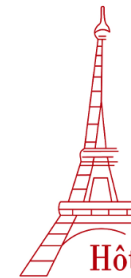
Il est le fils d'Alexis Massenet (1788-1863), industriel fabriquant des lames de faux à Pont-Salomon, près de Saint-Étienne, et d'Adélaïde Royer de Marancour (1809-1875). Benjamin d'une famille de douze enfants, Jules Massenet monte à Paris dès 1848, obtient un premier prix de piano en 1859 puis remporte le Grand Prix de Rome en 1863 grâce à sa cantate *David Rizzio*. Il rencontre à cette occasion Franz Liszt qui lui demande de le seconder dans ses tâches d'enseignement. Trois ans plus tard, il regagne Paris et y connaît ses premiers succès avec les opéras : *La Grand'tante*, *Don César de Bazan*, *Marie-Magdeleine* et *Le Roi de Lahore*. En 1878, il est nommé professeur au Conservatoire et compte Gustave Charpentier, Ernest Chausson, Georges Enesco, Henry Février, Charles Koechlin, Albéric Magnard, Gabriel Pierné et Florent Schmitt parmi ses élèves.

En 1884 est créé un de ses opéras les plus populaires, *Manon*, d'après le roman *Manon Lescaut* de l'Abbé Prévost. Parmi ses autres œuvres célèbres, *Don Quichotte*, *Hérodiade*, *Le Cid*, *Le Jongleur de Notre-Dame* et plus encore, *Werther*, d'après *Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe. *Thaïs* ne connut le succès qu'une décennie après sa création en raison de son sujet sulfureux, malgré sa superbe *Méditation religieuse* pour violon solo au deuxième acte, connue sous le nom de *Méditation de Thaïs*.

Doté d'une force de travail impressionnante, il était capable de composer de nombreuses heures d'affilée : ses journées commençaient à quatre heures du matin, alternant compositions, enseignements et auditions. Il a laissé une œuvre essentiellement lyrique (vingt-cinq opéras) mais aussi pianistique et symphonique. Très influencé par les sujets religieux, il a souvent été considéré comme l'héritier de Charles Gounod.

Massenet was born in Montaud, then an outlying hamlet and now a part of the city of Saint-Étienne, in the Loire. His first music teacher was his mother (Adélaïde Massenet, *née* Royer). When he was eleven his family moved to Paris so that he could study at the Conservatoire there, but his education was temporarily interrupted by the sickness of his father (an iron-worker) and the resultant necessity to move elsewhere. To support himself during his studies, he worked as timpanist for six years at the Théâtre Lyrique, playing also other percussion instruments in other theatres, and working as a pianist in the Café de Belleville.

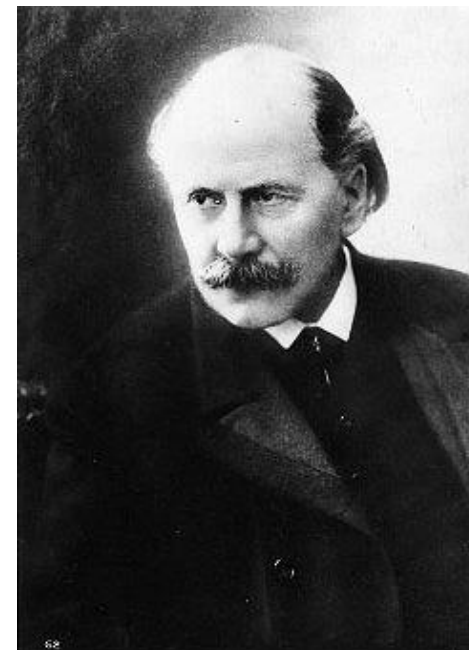
Although, at first, some of his teachers had not predicted for him any career in music, this changed in 1862 when he won the *Grand Prix de Rome* and spent three years in Rome. His first opera was a one-act production at the Opéra-Comique in 1867. Nevertheless it was his dramatic oratorio *Marie-Magdeleine* (first performed in 1873) that won him praise from the likes of Tchaikovsky, Vincent d'Indy (who afterwards turned against him), and Charles Gounod. His real mentor, though, was the composer Ambroise Thomas, a man with important contacts in theatrical milieux. Another important early patron was his publisher, Georges Hartmann, whose connections with journalistic circles aided him in becoming better known during the difficult initial years of his composing activity. Even Massenet's marriage to Louise-Constance de Gressy (1866) helped him a great deal in social circles, so important in that era. In addition to his operas, Massenet composed concert suites, ballet music, oratorios and cantatas and about two hundred songs.



Hôtel Trocadéro la Tour

★★★★

CARTE DU BAR LE MASSENET



Jules Massenet
(12 mai 1842 - 13 août 1912)